**Средства обучения и воспитания** — это объекты, созданные человеком, а также предметы естественной природы, используемые в образовательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и обучающихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Общепринятая современная типология подразделяет средства обучения и воспитания на следующие виды:

* Печатные (учебники и учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, атласы, раздаточный материал)
* Электронные образовательные ресурсы (образовательные мультимедиа мультимедийные учебники, сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии)
* Аудиовизуальные (слайды, слайд – фильмы, видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы, учебные фильмы на цифровых носителях)
* Наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски)
* Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)
* Учебные приборы (компас, барометр, колбы и т.д.)
* Тренажеры и спортивное оборудование.

**Общая дидактическая роль средств обучения**

Средства обучения наряду с живым словом педагога являются важным компонентом образовательного процесса и элементом учебно-материальной базы любого образовательного учреждения. Являясь компонентом учебно-воспитательного процесса, средства обучения оказывают большое влияние на все другие его компоненты — цели, содержание, формы, методы.

Наиболее эффективное воздействие на обучающихся оказывают современные аудиовизуальные и мультимедийные средства обучения (электронные образовательные ресурсы). Аудиовизуальные средства, а также средства мультимедиа являются наиболее эффективным средством обучения и воспитания. Термином multimedia (что в пеpеводе с английского означает «многосpедность») определяется информационная технология на основе пpогpаммно–аппаpатного комплекса, имеющего ядpо в виде компьютеpа со сpедствами подключения к нему аудио- и видеотехники. Мультимедиатехнология позволяет обеспечить пpи решении задач автоматизации интеллектуальной деятельности объединение возможностей ЭВМ с традиционными для нашего восприятия средствами пpедставления звуковой и видеоинформации, для синтеза тpех стихий (звука, текста и гpафики, живого видео).

**Принципы использования средств обучения**

* учет возрастных и психологических особенностей обучающихся
* гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях
* учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности и т.д.)
* сотворчество педагога и обучающегося
* приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.